

Ještě jednou sedmsegmentové dekodéry řady TTL -

Aneb trápení s dekodérem II

Napsal/a: Žirafka

Datum zveřejnění: : 30. 12. 2016 v 14:43

Před dávnými a dávnými časy jsem napsala článek o [dekodérech](#) a psala jsem tam i o tom, že některé používají evropskou znakovou sadu, některé upravenou evropskou sadu a některé používají sadu japonskou. Článek poněkud zapadl do historie, ale když jsem trošku změnila rozložení bloků na hlavní stránce Žirafovin, tak se zase z hlubin vynořil a já jsem se odhodlala k napsání jeho pokračování.

Na sedmsegmentovém displeji se dá zobrazit hodně různých znaků, ale přeci jenom je počet kombinací omezen. Wikipedia říká, že počet všech kombinací zobrazitelných na sedmsegmentovém displeji je sto dvacet osm.

Základní (evropská) sada znaků dekodérů 74247 a D147:

0000	0001	0010	0011	0100
0101	0110	0111	1000	1001

Japonská sada znaků dekodérů 7447 a 7446:

0000	0001	0010	0011	0100
0101	0110	0111	1000	1001

Upravená evropská sada znaků dekodéru E347:

0000	0001	0010	0011	0100
0101	0110	0111	1000	1001

Dekodéry 7447, 7446, 74247, D147 zobrazují ještě tyto znaky:

1010	1011	1100	1101	1110	1111
------	------	------	------	------	------

Dekodér E347 zobrazuje ještě tyto znaky:

Do dneška se mi nepodařilo zjistit, proč se té Japonské říká Japonská, ale asi to není důležité. A vlastně si už ani nevzpomínám, kde jsem poprvé toto označení viděla. Když jsem zkusila hledat na internetu, tak toto pojmenování není zrovna běžné.

Až se mi podaří získat nějaké další dekodéry, tak je ještě doplním. Pro dekodéry z řady 4000 asi napíši samostatný článek, jejich zapojení, i znaková sada, se dosti liší od těch z řady 7400.

Obrázky jsem upravila z obrázku uveřejněného na [Wikipedii](#). Obrázky jsou převzaté podle licence [Creative Commons](#) (CC-BY-SA-3.0)